



Portfolio professionnel

Myriamne Lemay

« La culture est un acte, pas une transmission ; elle est négociée, pas donnée. »

Martine Abdallah-Preteceille

Table des matières

PROFIL PERSONNEL ET PROFESSIONNEL	3
TESTS PSYCHOMÉTRIQUES	5
PARCOURS SCOLAIRE	9
COLLOQUES ET FORMATIONS	20
EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES	28
BÉNÉVOLAT	30
IMPLICATION SCOLAIRE	35
ÉVÉNEMENTS MARQUANTS	37

PROFIL PERSONNEL ET PROFESSIONNEL

J'ai grandi en région près de Québec. Je suis l'aînée de 2 enfants. De plus, dans ma famille élargie, je suis l'aînée des petits-enfants. J'ai appris à un très jeune âge à être responsable des autres. Mes parents étaient très présents à la maison, du fait que mon père possédait une entreprise de transport laitier qu'il gérait de la maison. J'ai vite compris l'importance d'une bonne relation entre employeur et employé. Ma mère travaillait avec mon père. Ils sont maintenant retraités. Je suis convertie à l'islam depuis 2012 et mariée depuis août 2016. Je suis sans enfant.

Enfant, j'aimais beaucoup bouger. Le fait d'avoir grandi à la campagne m'a permis de jouer énormément dehors. J'ai eu la chance de demeurer tout près du fleuve et d'y avoir accès facilement. Mes grands-parents demeuraient près de chez moi, j'ai pu profiter de leur présence en plus de connaître la vie de la ferme. D'ailleurs, les séjours que je passais là font partie de mes plus beaux souvenirs. J'aimais les voyages en camion, grimper dans les arbres et aller à la pêche. Je suivais des cours de natation, de musique, de patinage artistique et d'équitation. Je me souviens que j'étais très sociale. Je chantais, dansais et dessinais beaucoup. Malgré tout, j'étais très sensible à ce que les autres disaient.

À l'adolescence, j'ai commencé à m'intéresser aux arts, principalement la musique. À 12 ans, j'ai commencé à suivre sérieusement des cours de piano (6 ans). Ce sont ajoutés la guitare (1 an), la clarinette (2ans) et le chant choral (4 ans). C'était un moyen d'expression pour moi.

J'ai fait deux écoles pendant mon secondaire. J'ai été au privé durant 3 ans et j'ai fait 2 ans au public. J'ai été impliquée dans diverses activités au sein des deux écoles : journal étudiant, harmonie, spectacle des finissants, comité de pastorale, etc. Ce que les gens disaient de moi à cette époque ? Que j'étais quelqu'un de serviable, responsable, honnête et ouverte aux autres !

Lors de mon Cégep, mon implication étudiante et mon intérêt pour la culture ce sont poursuivis. J'ai obtenu un D.E.C. *en éducation en service de garde*. Durant cette période, j'ai fait partie de la chorale du Cégep en plus du Comité d'accueil étudiant. À la Téléq, lors de mon certificat en *Sciences Sociales, profile culture et société*, j'ai fait partie du journal étudiant le S@ns P@pier. À l'UQAM, lors de mon *Baccalauréat en Animation et recherche culturelles*, j'ai fait partie du Réseau socioprofessionnel du programme et participé à l'Attroupement inévitable. J'ai pu découvrir plusieurs aspects de ma personnalité et approfondir des compétences essentielles, comme le travail d'équipe et le leadership. Je termine actuellement une maîtrise en *Médiation interculturelle* à l'Université de Sherbrooke.

En 2002, j'ai eu l'opportunité de faire Katimavik, de voyager et de faire du bénévolat au Canada. En 2009, j'ai travaillé à la Fédération québécoise pour le saumon atlantique dans le cadre de l'Éco-Stage. En 2018, j'ai fait un stage au sein de l'Association Défi-illes et des ailes dans le cadre de ma maîtrise en médiation interculturelle. J'ai aussi été nommé au C.A. de l'Association des professionnel-les en médiation interculturelle du Québec. Entre temps, j'ai créé mon blogue qui traite de diversité, d'interculturalité et d'identité.

Je suis quelqu'un de ponctuel, de respectueux et d'autonome. Je suis aussi très patiente et calme.

TESTS PSYCHOMÉTRIQUES

Au cours de ma vie, j'ai passé divers tests qui m'ont permis de confirmer mon choix professionnel.

Le test de personnalité « DIMENSIONS DE LA PERSONNALITÉ » a révélé que j'ai un type de personnalité **Orange (astucieux)** et **Bleu (authentique)**. Les caractéristiques sont les suivantes :

Orange

- ✓ Action et pragmatisme ;
- ✓ Esprit d'initiative ;
- ✓ Esprit vif et drôle ;
- ✓ Grande générosité ;
- ✓ Indépendante ;
- ✓ Ouverture d'esprit ;
- ✓ Prise de décision rapide.

Bleu

- ✓ Bonne entente avec autrui ;
- ✓ Création d'un milieu cohésif ;
- ✓ Éthique ;
- ✓ Expressivité et animation ;
- ✓ Honnêteté ;
- ✓ Intérêt pour les gens ;
- ✓ Optimiste ;
- ✓ Sensibilité aux besoins d'autrui.

Les Tests d'Aptitudes ont permis d'identifier mes trois aptitudes les plus développées :

- ✓ **Apprendre** : Je comprends rapidement les consignes, les principes fondamentaux et j'aime à prendre des décisions.
- ✓ **Perception spatiale** : Je peux imaginer des formes géométriques et me les représenter dans l'espace. J'ai un bon sens de l'orientation.
- ✓ **Compréhension verbale** : J'ai une bonne compréhension des textes, du sens des mots et des phrases. Je connais l'importance de bien les mettre en relation de la meilleure façon possible. Avec un certain recul, il m'est facile de reconnaître les erreurs et les corriger.

Le test INDICE DE PERSONNALITÉ AU TRAVAIL (IPT) a révélé que mes traits les plus marqués sont :

- ✓ **Esprit égalitaire** : Je prends l'opinion des autres lors de prise de décisions importantes. Il doit avoir un commun accord pour continuer. Je privilégie l'adaptation, la consultation et la discussion. Cela permet d'avoir une vue d'ensemble et d'éviter les erreurs.
- ✓ **Fiable** : Je respecte les échéances. Je termine mes tâches dans les délais requis. Je suis responsable et consciencieuse. Si je dois changer l'ordre des choses lors d'urgences, je le fais sans difficulté.
- ✓ **Flexible** : Je suis de nature très flexible face aux changements. J'aime la variété sinon je m'ennuie rapidement. J'aime la nouveauté et je dépasse raisonnablement les limites pour en trouver. Je n'aime pas la routine et le conventionnel.
- ✓ **Innovation** : Je suis quelqu'un de créatif et j'aime l'originalité. La résolution de problèmes peut être pratique et inusitée, mais bien solide. Je suis ouverte d'esprit et peu traditionnelle.

Mon CODE HOLLAND est S-A-E

Le social : Attirée par les activités favorisant le contact avec les autres, particulièrement dans le but de les aider.

- ✓ Aime être en contact avec les autres ;
- ✓ Amicale ;
- ✓ Communicative ;
- ✓ Compréhensive ;
- ✓ Responsable ;
- ✓ Serviable.

L'artistique : Souhaite exprimer ses émotions ou pensées à travers des formes d'art.

- ✓ Créative ;
- ✓ Discipline ;
- ✓ Émotive ;
- ✓ Idéaliste ;
- ✓ Intuitive ;
- ✓ Passionnée.

Entreprenant : Aime avoir des responsabilités, surmonter des défis dans l'espoir de se hisser au sommet.

- ✓ Capacité à prendre des décisions ;
- ✓ Confiant ;
- ✓ Débrouillard ;
- ✓ Déterminé ;
- ✓ Efficace ;
- ✓ Facilité à diriger les autres.

L'indicateur de types psychologiques « MBTI » a révélé que j'ai les préférences suivantes :
IN(S)FP

- ✓ Je préfère fixer mon attention sur l'intravertie.

Définition : Je préfère interagir avec quelques amis proches qu'avec un large cercle de connaissances.

- ✓ Je perçois les choses avec mon intuition aussi bien qu'avec mes sensations.

Définition : Je raisonne davantage par le concret que par l'abstrait. J'aime avoir une vision globale des choses.

- ✓ Je prends des décisions avec mes Sentiments.

Définition : Je valorise davantage les considérations subjectives ou personnelles que les critères impersonnels et objectifs.

- ✓ Je fais face au monde environnant avec mes Perceptions.

Définition : Je peux mettre un peu de temps à prendre des décisions importantes, préférant garder un maximum de possibilités ouvertes au cas où les circonstances changeraient.

Mes 10 compétences transférables préférées (en ordre d'importance)

- ✓ Jouer ;
- ✓ Créer ;
- ✓ Produire des résultats ;
- ✓ Organiser ;
- ✓ Communiquer ;
- ✓ Aider ;
- ✓ Coordonner ;
- ✓ Travailler en équipe ;
- ✓ Répondre aux urgences ;
- ✓ Gérer mon temps.

OBJECTIF DE CARRIÈRE

Utiliser mes formations universitaires en animation, recherche et médiation dans le domaine (inter)culturels en utilisant mes compétences en communication et organisation. Ma spécialité est principalement la rédaction, mais je suis aussi à l'aise en communication orale. Ma clientèle cible : les enfants, les femmes, la communauté musulmane et la société québécoise. Je souhaite travailler comme pigiste.

DOMAINE D'EXPERTISE

- ✓ 1 an auprès d'une clientèle ayant des déficiences physiques ou intellectuelles ;
- ✓ 1 an comme pigiste ;
- ✓ 1 ½ an de créations d'événements ;
- ✓ 2 ans comme bloggeuse pour Le monde de l'autre ;
- ✓ 5 ans d'expérience comme éducatrice en centre de la petite enfance, dont plusieurs milieux multiculturels (incluant 3 stages) ;
- ✓ Diplôme d'études collégiales en éducation en service de garde ;
- ✓ Certificat en sciences sociales, profil culture et société ;
- ✓ Baccalauréat en animation et recherche culturelles ;
- ✓ Maîtrise en médiation interculturelle (en cours) ;
- ✓ Aptitudes : à analyser, à animer, à planifier, à intervenir, à communiquer, à rédiger, à diriger et à observer ;
- ✓ Compétences principales : Animation, communication, médiation interculturelle et organisations ;
- ✓ Connaissance du milieu musulman de Montréal, de la réflexion menant à la conversion vers l'Islam et de la société québécoise ;
- ✓ Compétences informatiques : Microsoft Office, Mac, internet, médias sociaux ;
- ✓ Langues parlées : Français (excellent), Anglais (intermédiaire) et Arabe (débutant)
- ✓ Prix : événement novateur 2009 pour ImproFolklo, *événements spéciaux et commandites en relations publiques.*

QUALITÉS PERSONNELLES ET PROFESSIONNELLES

- ✓ Concrète ;
- ✓ Leadership ;
- ✓ Loyale.

PARCOURS SCOLAIRE

Programme : Maîtrise en médiation interculturelle
Lieu d'apprentissage : Université de Sherbrooke
2016-2019

La maîtrise en médiation interculturelle propose une approche interdisciplinaire orientée vers la pratique. Il vise à former des intervenantes et des intervenants de haut niveau qui sauront mener des actions de médiation en contextes interculturels et faciliter les interactions. Ces professionnels, ouverts et sensibles à la diversité, seront aptes à intervenir de manière éclairée et adaptée à la réalité d'aujourd'hui.

Introduction au programme

- ✓ Réfléchir sur ses acquis de départ et sur les savoirs, savoir-faire et savoir-être à développer ;
- ✓ Saisir le programme et ses articulations ;
- ✓ S'approprier la démarche réflexive et collaborative du programme et les fondements épistémologiques du programme.

Flux migratoire

- ✓ Analyser les dimensions historique, politique, juridique, éthique, culturelle et linguistique ainsi que les enjeux interculturels liés aux questions de flux migratoires et de mondialisation des sociétés.
- ✓ Évaluer les impacts des mouvements de population, des structures de la mondialisation, des politiques et réglementations dans des situations et contextes de diversité.
- ✓ Identifier les pistes et actions de médiation.
- ✓ Rédiger une réflexion sur la migration musulmane au Québec.

Rapports et échanges internationaux

- ✓ Analyser les différentes dimensions et les enjeux interculturels liés aux rapports internationaux.
- ✓ Évaluer les impacts des tensions géopolitiques, des modèles de développement et de partenariat, de l'évolution des droits sur des situations et contextes de diversité. Identifier les pistes d'action et de médiation.
- ✓ Vivre une simulation de négociation interculturelle.

Citoyenneté et pluralisme 1

- ✓ Analyser les dimensions et enjeux interculturels liés aux modèles de gestion de la diversité ethnique, culturelle, linguistique, religieuse dans les sociétés et liés aux modèles de gouvernance.
- ✓ Apprendre sur le système juridique canadien et québécois ;
- ✓ Différencier les différents modèles de gestion de la diversité ;
- ✓ Voir le volet anthropologique de la citoyenneté.

Projet I - Flux migratoires

- ✓ Analyser et évaluer une problématique réelle du milieu impliquant la globalisation, la mondialisation, la mobilité humaine ;
- ✓ Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur le processus de médiation au sein du groupe de travail.

Citoyenneté et pluralisme 2

- ✓ Approfondir du travail de médiateur dans le domaine de la santé et dans celui de l'éducation.
- ✓ Évaluer les impacts des modèles de gestion de la diversité et des modèles de gouvernance sur les structures étatiques et organisationnelles ainsi que sur les relations et rapports sociaux ;
- ✓ Planifier les pistes d'action et de médiation en fonction de l'évaluation.

Construction identitaire

- ✓ Comprendre l'influence de l'identité sur la relation entre interlocuteurs en médiation interculturelle, et son impact sur la posture professionnelle du médiateur ;
- ✓ Comprendre le processus de construction identitaire vu par la psychologie, l'anthropologie et la sociologie ;
- ✓ Comprendre les concepts théoriques reliés à la notion de l'identité selon différentes variables comme la religion, le processus migratoire et la maladie.

Modèles et approches d'intervention 1

- ✓ Analyser et choisir les modèles de médiation pertinents selon l'analyse et l'évaluation des situations et contextes de diversité ;
- ✓ Analyser l'importance des contextes et des acteurs pour mettre en œuvre un modèle de médiation ;
- ✓ Approfondir les paradigmes des médiations interculturelles et saisir les différents modèles en jeu ;
- ✓ Comprendre la prévention et la résolution de conflits à partir d'une vision de justice participative et sociale, à travers d'une approche basée sur la communauté ;
- ✓ Comprendre les étapes d'une médiation et d'une intervention pour résoudre un différend ;
- ✓ Connaître quelques modèles de médiation interculturelle ;

- ✓ Planifier et appliquer quelques stratégies d'intervention ;
- ✓ Prendre en compte les défis culturels lors d'une intervention ;
- ✓ Prendre en compte les différences culturelles lors d'une intervention ;
- ✓ Prendre en compte les droits de la personne ;
- ✓ Se familiariser avec l'éventail des processus de résolution de conflits.

Projet intégrateur 2

- ✓ Analyser et évaluer une problématique réelle du milieu impliquant les rapports internationaux ainsi que les questions de citoyenneté et de pluralisme ;
- ✓ Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur les processus de médiation au sein du groupe et dans le projet ;
- ✓ Planifier les orientations et les objectifs de l'intervention et déterminer les stratégies et moyens d'action ;
- ✓ Travailler en équipe sur une analyse de cas : sensibiliser les premières nations au Plan Nord.

Communication et interculturalité

- ✓ Acquérir des notions de sociolinguistique concernant le bilinguisme et le plurilinguisme de même que des habiletés interlinguistiques et interculturelles en contexte communicationnel ;
- ✓ Saisir les principaux aspects touchant le rapport entre la langue, la culture et la littérature orale ;
- ✓ S'initier aux courants théoriques en communication de même qu'à la diversité des systèmes langagiers et des médias.

Projet de stage

- ✓ Concevoir un cadre d'analyse et construire le projet préliminaire d'intervention.
- ✓ Identifier une ou des problématiques interculturelles devant faire l'objet d'intervention.
- ✓ Mener une réflexion sur sa position éthique.
- ✓ Se documenter sur les caractéristiques du milieu de stage et ses besoins éventuels.

Projet intégrateur 3

- ✓ Adapter au contexte et mettre en pratique les divers rôles de médiation ;
- ✓ Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur les processus de médiation au sein du groupe et dans le projet ;
- ✓ Mettre en œuvre le processus générique de médiation en entier : analyser, évaluer, planifier et mener des interventions pertinentes dans une problématique réelle du milieu impliquant la construction identitaire individuelle et collective.

Projet choisi : Femmes et féministes en dialogue Forum et Colloque

Méthodes et interventions 2

- ✓ Intervenir en fonction de l'évaluation de situations complexes de migration et de diversité, notamment les situations conflictuelles, afin de pouvoir analyser les enjeux sociaux sous-jacents et intervenir adéquatement.
- ✓ Définir la stratégie et les rôles d'intervention en fonction d'une situation nécessitant une forme de médiation. Intervenir dans des situations complexes de diversité.
- ✓ Analyser, définir et construire la stratégie ou le modèle d'intervention en fonction d'une situation nécessitant une forme de médiation. Faire évoluer les connaissances et la pratique : améliorer, découvrir et innover.
- ✓ Évaluer et porter une réflexion critique sur son intervention.

Stage

- ✓ Auprès de l'Association Défi-Ile et des ailes ;
- ✓ Participer aux différents ateliers organisés par l'Association ;
- ✓ Rédaction d'une demande de partenariat auprès de la DPJ.

Programme : Baccalauréat en Animation et recherche culturelles

Lieu d'apprentissage : Université du Québec à Montréal

2008-2010

TRONC COMMUN

Animation culturelle

Atelier d'intégration et information professionnelle ;

Formation professionnelle et préparation au stage.

Pratique d'action culturelle 1 & 2 (stage)

Milieu de Stage : Création D'Jazzy

- ✓ Apprendre sur la structure d'une entreprise et la composition d'une équipe de travail ;
- ✓ Apprécier l'importance de l'art comme moyen de changement social ;
- ✓ Bâtir un réseau de contacts dans le milieu des arts ;
- ✓ Connaître l'impact du jazz sur la ville de Montréal ;
- ✓ Créer des événements ;
- ✓ Développer mon leadership ;
- ✓ Prise de photographies ;
- ✓ Réalisation de vidéos ;
- ✓ Rédiger un plan d'affaires.

Communication

- ✓ Animation et créativité ;
- ✓ L'animation des groupes dans le domaine de l'action culturelle ;
- ✓ Phénomènes de groupe et de communication en situation d'animation culturelle ;
- ✓ Stratégies d'intervention culturelle.

École des médias

- ✓ Multimédia et société.

Gestion

- ✓ Introduction à la gestion des ressources humaines.

Sociologie

- ✓ Art, culture et société ;
- ✓ Éléments de gestion et d'organisation culturelles ;
- ✓ État, marché et culture ;
- ✓ Initiation au processus de recherche I ;

- ✓ Travail sur l'humour au Québec.
- ✓ Initiation au processus de recherche II ;
- ✓ Travail sur la participation aux jeux télévisés et les télérealités.
- ✓ Introduction à la recherche évaluative : l'évaluation de l'action ;
- ✓ Travail terrain auprès de Centre multi-ressources de Lachine.
- ✓ Évaluation du service aux aînés.
- ✓ Introduction à l'action et à l'animation culturelle ;
- ✓ Mouvements sociaux : orientation et signification culturelles.

OPTIONS

Approches complémentaires de mise en marché, de promotion et de diffusion dans les domaines des communications et de la culture

- ✓ Connaître les actions et les interventions qu'il est possible de faire en communication culturelle et en diffusion médiatique ;
- ✓ Questionner les invités présents en classe ;
- ✓ Savoir utiliser les approches et les outils en lien avec la mise en marché de la culture.

Événements spéciaux et commandites en relations publiques.

- ✓ Constituer un dossier de presse ;
- ✓ Créer, en équipe, de l'événement **Improfolklo** au Café Campus.
 - Prix de l'événement novateur pour l'hiver 2009
- ✓ Écrire un communiqué de presse ;
- ✓ Être la personne-ressource entre l'organisme et le groupe de travail ;
- ✓ Prendre rapidement des décisions ;
- ✓ Travail sous pression.

Immigration, minorité ethnique, relation inter- ethnique

- ✓ Comprendre l'importance du multiculturalisme ;
- ✓ Comprendre la discrimination et le racisme ;
- ✓ Comprendre la ghettoïsation des minorités culturelles ;
- ✓ Comprendre le processus d'immigration ;
- ✓ Comprendre les mouvements migratoires.

Les arts plastiques au Québec et au Canada de 1867 à 1940

- ✓ Comparer le rapport à la société québécoise/canadienne versus le courant esthétique européen/américain ;
- ✓ Connaître les principaux diffuseurs de l'époque ;
- ✓ Contester l'aspect identitaire en art.

Les questions nationales et les communautés ethniques

- ✓ Comprendre comment les minorités culturelles perçoivent les différentes questions identitaires des Québécois ;
- ✓ Saisir l'impact de l'arrivée des colons français sur la vie des autochtones, et ce, jusqu'à nos jours.

Patrimoine touristique

- ✓ Apprendre à regarder différemment ce qui m'entoure ;
- ✓ Apprendre sur le patrimoine mondial de l'UNESCO ;
 - Travail sur la grande barrière de coraux en Australie.
- ✓ Approfondir les conditions de mise en valeur du patrimoine culturel et naturel et son lien avec le commerce touristique ;
- ✓ Connaître des organismes travaillant dans le tourisme et le patrimoine industriel ;
- ✓ Connaître les principales initiatives de conservation et de valorisation du patrimoine culturel, national et mondial ;
- ✓ Visiter des lieux touristiques.

Stratégies de mise en marché, de promotion et de diffusion dans les domaines des communications et de la culture

- ✓ Analyser les relations entre la création culturelle et ses modes de diffusion/distribution ;
- ✓ Établir les cibles, la fidélisation d'auditoires et le développement de nouveaux publics ;
- ✓ Étudier les stratégies, méthodes et techniques de mise en marché, de promotion et de diffusion dans les domaines des communications et de la culture.

Théorie et pratique de la gestion de projet

- ✓ Connaître les différentes étapes de la réalisation d'un projet ;
- ✓ Connaître les différentes ressources nécessaires à la gestion et la réalisation de projet ;
- ✓ Créer un événement fictif en utilisant les techniques apprises en classe ;
- ✓ Utiliser le logiciel Gantt

Programme : Certificat en sciences sociales, profil culture et société

Lieu d'apprentissage : Téléq

2007

Communication et médias de masse

- ✓ Se familiariser avec le rôle des médias de masse dans la société moderne.

Documentation et rédaction en sciences sociales

- ✓ Se familiariser avec les problèmes de structuration de la pensée.
- ✓ S'initier aux méthodes générales du travail intellectuel lié à la recherche documentaire et à la production de textes d'idées dans le contexte des sciences sociales.

Enjeux sociaux contemporains

- ✓ Consolider sa capacité à communiquer ses idées de manière structurée.
- ✓ Développer sa capacité d'analyse des phénomènes sociaux ;
- ✓ Faire l'étude de certains enjeux des sociétés contemporaines permettant ainsi de réaliser une synthèse des connaissances acquises.

La communication interculturelle : une introduction

- ✓ Analyse de situations de communication interculturelle et des composantes culturelles de la communication ;
- ✓ Analyse des processus d'adaptation et des processus de la communication ;
- ✓ Comprendre la complexité et les dynamiques de la communication dans des situations d'interaction et d'échange interculturelles.

Littérature de masse

- ✓ Connaître les problèmes et maîtriser les méthodes d'analyse de la littérature de masse.

Langue et société

- ✓ Remarquer et interpréter la variation linguistique entre locuteurs d'une même langue ;
- ✓ Percevoir et comprendre les dynamiques en jeu entre les langues et les dialectes en contact.

Loisir et société

- ✓ Connaître les grandes dimensions sociales et culturelles observables dans le cas du loisir au Québec, en saisir le contenu et la spécificité ;
- ✓ Identifier et analyser les composantes principales de ces dimensions sociales et culturelles ;
- ✓ Connaître la base des rapports entre le loisir et les autres institutions.

Méthodologie de la recherche sociale

- ✓ Initier à la méthodologie de la recherche en sciences sociales ;
- ✓ Exposer les étapes d'une recherche et les techniques de collecte de données les plus courantes : position du problème et définition de la problématique ; recherche documentaire ; stratégies de recherche ; indicateurs ; techniques d'échantillonnage ; observation directe ; entretien non directif ; histoire de vie ; analyse de contenu ; sondage ; mesure des attitudes ; simulation sur ordinateur ; recherche-action.

Société et sociétés

- ✓ Comprendre l'organisation et la dynamique des sociétés humaines et plus particulièrement de la société occidentale moderne selon une approche interdisciplinaire en sciences sociales, c'est-à-dire mettant à profit des disciplines comme l'histoire et la sociologie et, dans une moindre mesure, l'anthropologie, la science politique et la science économique.

Techniques d'animation et d'intervention

- ✓ Identifier et décrire les différentes cibles d'intervention ;
- ✓ Identifier les différents types d'intervention selon les cibles ;
- ✓ Se sensibiliser aux techniques d'intervention et d'animation.

Programme : Techniques d'éducation en service de garde

Lieu d'apprentissage : Campus Notre-Dame-De-Foy

1999-2004

Documentation enfantine

- ✓ Animer, concevoir et organiser des activités liées à la documentation enfantine ;
- ✓ Favoriser les jeux dramatiques ;
- ✓ Mettre à profit la créativité de l'enfant ;
- ✓ Stimuler le langage ;
- ✓ Utiliser différents médias dans le but d'éduquer les enfants.

Enfant et le jeu

- ✓ Comprendre l'importance de l'apprentissage par le jeu ;
- ✓ Faire des liens entre l'importance du jeu et le développement de l'enfant ;
- ✓ Prendre connaissance des sept types d'intelligence

Expression plastique

- ✓ Animer, concevoir et organiser des activités liées à l'expression plastique ;
- ✓ Appliquer les techniques apprises ;
- ✓ Apprendre les différents moyens d'expression plastique.

Expression sonore

- ✓ Animer, concevoir et organiser des activités liées à l'expression sonore ;
- ✓ Chanter des chansons et comptines ;
- ✓ Créer une boîte d'instruments de musique ;
- ✓ Créer un cahier de chansons et comptines ;
- ✓ Jouer à des jeux d'expression sonore ;
- ✓ Stimuler la créativité, du langage et la motricité des enfants ;
- ✓ Utiliser le son et le mouvement dans l'apprentissage de l'enfant.

La santé et l'alimentation

- ✓ Animer, concevoir et organiser des activités liées à la santé et l'alimentation ;
- ✓ Assurer une saine alimentation à l'enfant ;
- ✓ Connaître les maladies infantiles que l'on peut avoir en milieu de garde ;
- ✓ Dégustation de divers aliments présentés par les étudiants ;
- ✓ Intervenir au regard de la santé de l'enfant ;
- ✓ Promouvoir de bonnes habitudes alimentaires et de saines habitudes de vie ;
- ✓ Savoir intervenir en situation d'urgence.

Milieux de garde

- ✓ Animer, concevoir et organiser des activités de développement global de l'enfant ;
- ✓ Comprendre la place de l'enfant dans un milieu de garde ;
- ✓ Définir l'approche pédagogique à adopter avec l'enfant ;
- ✓ Établir avec les enfants une relation significative sur le plan affectif ;
- ✓ Établir une routine et comprendre son importance dans la vie de l'enfant selon l'âge ;
- ✓ Intervenir au regard du comportement de l'enfant et du groupe d'enfants.

Pouponnière

- ✓ Animer, concevoir et organiser des activités spécifiques aux poupons ;
- ✓ Communiquer adéquatement avec les parents et les adultes entourant l'enfant ;
- ✓ Connaître les étapes de développement socioaffectif et moteur de 0 à 18 mois ;
- ✓ Encourager les nouveaux apprentissages ;
- ✓ Savoir créer un milieu chaleureux, rassurant et stimulant pour des poupons ;
- ✓ Suivre le rythme de l'enfant.

Psychologie

- ✓ Comprendre ce qui influence la vie de chaque être humain ;
- ✓ Comprendre l'importance des interactions entre les personnes ;
- ✓ Comprendre le développement de l'être humain de sa conception jusqu'à sa mort.

Psychomoteur

- ✓ Animer, concevoir et organiser des activités liées à la psychomotricité ;
- ✓ Connaître le développement physique et moteur de l'enfant de 0 à 12 ans ;
- ✓ Développer le bien-être corporel de l'enfant ;
- ✓ Différencier les 2 types de motricités ;
- ✓ Identifier les troubles moteurs et savoir appliquer les bonnes techniques d'intervention ;
- ✓ Stimuler l'autonomie du mouvement de l'enfant.

Relationnel

- ✓ Apprendre l'approche de l'efficacité humaine de Dr Thomas Gordon ;
- ✓ Connaître l'approche interventionniste de Carl Rogers ;
- ✓ Définir l'approche pédagogique à adopter avec l'enfant ;
- ✓ Établir avec les enfants une relation significative sur le plan affectif ;
- ✓ Fournir de l'aide à l'enfant.

Sociologie de la famille

- ✓ Comprendre l'impact de la vie familiale dans la vie de l'enfant ;
- ✓ Différencier les différents types de familles.

Colloques et formations

Événement : WordCamps 2018

Organisme : Wordpress Montréal

11 et 12 août 2018

- ✓ Bien planifier son projet de site Web
- ✓ L'ABC d'un déploiement réussi
- ✓ Protégez votre site WordPress contre le piratage
- ✓ La sécurité de votre site Web: pas juste une question de plugin(s)
- ✓ Modernisez et standardisez votre développement du plugin
- ✓ Du coup, vous parlez Canadien-français?
- ✓ Accessibilité : 5 petites victoires à appliquer maintenant
- ✓ Comment optimiser WordPress pour le référencement?
- ✓ Panel sur le blogging et le contenu
- ✓ 10 pages incontournables à créer pour votre blogue

Formation : Droits humains : Les droits des réfugiés

Organisme : Amnesty International

Avril 2018

- ✓ Comment expliquer et défendre les droits humains des réfugiés
- ✓ Le rôle des gouvernements dans la prévention des violations des droits humains des réfugiés
- ✓ Comment dénoncer les idées reçues, les préjugés et les attitudes discriminatoires à l'égard des réfugiés et des demandeurs d'asile
- ✓ Comment agir pour protéger les droits des personnes ayant besoin d'une protection internationale

Formation : Défenseurs et défenseuses des droits humains

Organisme : Amnesty international

Avril 2018

- ✓ Comment expliquer ce qu'est un-e défenseur-e des droits humains
- ✓ Les risques associés à la défense des droits humains
- ✓ Comment utiliser votre voix pour défendre vos droits et ceux d'autres personnes
- ✓ Comment rejoindre d'autres personnes dans la lutte pour la défense des droits humains
- ✓ Le rôle des États dans la protection des droits des défenseur-e-s des droits humains

Formation : Membership Académie du Blogue

Organisme : Académie

2018

- ✓ Comment faire des vidéos ;
- ✓ Instagram ;
- ✓ La collaboration entre blogue ;
- ✓ La rédaction SEO.
- ✓ L'expérience utilisateur ;
- ✓ Savoir vendre son blogue (Kit média).

Colloque : Femmes et féministes en dialogue

Organisme : Université de Sherbrooke

26 au 29 novembre 2017

- ✓ Élaborer et animer une activité brise-glace ;
- ✓ Intégrer l'équipe en place ;
- ✓ Participer au Forum et au Colloque ;
- ✓ Prendre des notes ;
- ✓ Rédiger des documents (lettre ouverte, synthèse et article).

Formation : Évaluation participative

Organisme : Édulib

septembre 2017

Ce cours en ligne a pour objectif de renforcer les connaissances et les compétences en évaluation participative des praticiens en mobilisation et développement des collectivités de façon à ce qu'ils inscrivent l'évaluation dans leur pratique.

Colloque : 10 ans après la Commission Bouchard-Taylor Où en sont nos sociétés en matière de gestion de la diversité culturelle et religieuse ?

Organisme : Université de Montréal

19 au 21 octobre 2017

Défis posés par la diversité et réception des résultats de la Commission Bouchard Taylor à travers le monde.

- ✓ La fabrique des débats publics ;
- ✓ La Commission Bouchard-Taylor, 10 ans plus tard ;
- ✓ Europe ;
- ✓ Pays nordiques et Australie ;
- ✓ Perspectives comparatives.

La Commission Bouchard Taylor : succès ou échec ?

- ✓ Mutations contemporaine ;
- ✓ Laïcité et gestion des accommodements raisonnables ;
- ✓ Acteurs - 10 ans plus tard, perspectives sur le Québec.

Colloque : Racisme : Prévenir et intervenir

Organisme : Collège de Rosemont

25 septembre 2017

- ✓ La logique de la polarisation : innover pour renouer avec l'équilibre
- ✓ Logique du racisme actuel et piste pour y répondre
- ✓ Éradiquer les discriminations. Solutions novatrices en milieu éducatif
- ✓ Prévention en milieu scolaire
- ✓ L'extrême droite identitaire au Québec : le cas Atalante
- ✓ Impact du racisme sur la santé mentale. Comment répondre efficacement ?
- ✓ Mobilisation du milieu artistique contre le racisme
- ✓ L'approche citoyenne et prévention du choc discriminatoire.

Formation : Gestion des conflits

Organisme : Édulib

Septembre 2017

- ✓ Cerner le nœud d'un conflit
- ✓ Identifier une stratégie de résolution
- ✓ Intervenir en utilisant la médiation
- ✓ Mieux gérer les personnalités difficiles
- ✓ Prévenir la résurgence de conflits

Formation : Stratégie de médias sociaux

Organisme : Marketing Créatif Simplifié- Stéphanie Forgue

Septembre 2017

- ✓ Cibler la clientèle ;
- ✓ Comprendre l'aspect stratégique et les rouages qui y sont associés ;
- ✓ Créer du contenu pertinent ;
- ✓ Maîtriser les publications à mettre sur les différents médias ;
- ✓ Optimiser le contenu du blogue et de mes médias sociaux ;
- ✓ Utiliser les médias sociaux en contexte de vente.

Formation : Stratégie de médias sociaux

Organisme : Marketing Créatif Simplifié- Stéphanie Forgue

Septembre 2017

- ✓ Attirer de nouveaux prospects ;
- ✓ Cibler mes clients ;
- ✓ Être reconnu dans mon secteur d'activité ;
- ✓ Faire face à la concurrence ;
- ✓ Utiliser mes forces pour créer une visibilité et une crédibilité.

Formation : Démarrage de blogue

Organisme : L'Académie du blogue

Aout 2017

- ✓ Explorer les raisons pourquoi démarrer mon blogue ;
- ✓ Trouver ma niche, définir mon public cible et choisir mon nom de blogue ;
- ✓ Explorer et comparer les différentes plateformes qui s'offrent ;
- ✓ Les erreurs à ne pas faire
- ✓ Choix de la ligne éditoriale.

Colloque : Les racines religieuses de la radicalisation

Organisation : Centre de recherche Société, droit et religion Université de Sherbrooke

(SoDRUS)

4 au 6 mai 2017

- ✓ Apprendre sur le processus de radicalisation ;
- ✓ Apprendre ce qu'est la radicalisation selon diverses religions ;
- ✓ Apprendre sur le profilage racial ;
- ✓ Voir divers moyens d'interventions et de préventions déjà existants.

Colloque : Sommet citoyen pour l'exercice des droits universels et l'harmonisation des relations interculturelles. Pouvons-nous vivre égaux ?

Organisation : UQAM

27 & 28 mai 2016

- ✓ Création du comité de suivi : propositions et vote (j'ai été choisie) ;
- ✓ Les droits politiques et harmonisation des relations interculturelles
- ✓ Les enjeux et les stratégies d'intervention pour l'harmonisation des relations interculturelles ;
- ✓ Participation à l'atelier *Laïcité et diversité religieuse « La neutralité religieuse de l'état face à la mosaïque de la diversité ethnoculturelle »*.

Colloque : Rendez-vous stratégique sur les inégalités sociales

Organisation : Institut du Nouveau Monde

Octobre 2014

Atelier 6 : Comment miser sur l'égalité en produisant de la solidarité ?

Les idées les plus efficaces pour réduire les écarts de revenus ne sont rien si elles ne trouvent pas de soutien au sein de la population. C'est pourquoi le sentiment de solidarité est autant le résultat que le prérequis des leviers égalitaires. Les normes sociales renforçant la solidarité permettent aux institutions favorisant l'égalité au sein d'une société de perdurer.

Objectif du groupe : proposer des leviers renforçant les normes sociales en faveur de la solidarité et la réduction des inégalités de revenus et de chances.

Colloque : Forum social de Rosemont

Organisation : Corporation de développement communautaire de Rosemont
12 mai 2012

Participation à l'atelier **culture** : Encourager une vie culturelle proche des citoyens et ancrée dans la communauté.

Déroulement du processus :

- ✓ Discuter ensemble.
- ✓ Choisir les priorités.
- ✓ Se mettre en marche !

Colloque : Les rencontres professionnelles La communication artistique

Organisation : Vue sur la relève
Avril 2012

Cette formation traite de la diffusion de spectacles et de ses moyens de communication. Les notions du développement de marché, les rôles du positionnement et de la promotion en diffusion ainsi que les étapes à franchir pour positionner et promouvoir un spectacle seront abordés. L'intervention sera suivie par un échange en groupe qui permettra à chacun de s'exprimer et de poser ses questions.

Intervenante : Marie-France Bruyère, consultante et directrice des communications et de la diffusion – Théâtre Motus

Colloque : Sommet Génération d'idées On passe à l'action

Organisation : Génération d'idées
25 au 27 novembre 2011

Culture

Au terme de cet atelier, les participants seront invités à transmettre leurs impressions sur les questions soulevées durant l'atelier et, surtout, à engager des idées réalistes ayant une résonance face au milieu dans lequel elles s'inscrivent, celui de la création artistique.

Identité québécoise

Faire un remue-méninges sur ce qui nous rassemble. Nés ici ou ailleurs, résidants de Gatineau ou Natashquan, hommes et femmes, jeunes et aînés, quels sont nos traits communs ? Qu'est-ce qui définit les Québécois ?

Dans un deuxième temps, nous vous invitons à réfléchir aux meilleures solutions pour promouvoir les piliers de cette identité.

Colloque : Les Rencontres de l'ADISQ

Organisation : ADISQ

Juin 2010

Sujets abordés :

- ✓ Encadrement de la création et de la diffusion ;
- ✓ Internet ;
- ✓ La musique québécoise dans 15 ans ;
- ✓ La promotion radio ;
- ✓ La révolution numérique ;
- ✓ Le piratage ;
- ✓ Les tournées en français en Amérique ;
- ✓ Protection de la propriété intellectuelle.

Formation : Stagiaire

Organisation : Éco-Stage

Été 2009

Éco-stage a été mis sur pied pour accroître les occasions d'apprentissage par le service volontaire et en faire profiter à un plus grand segment démographique. Conçu pour les diplômés postsecondaires et étudiants universitaires dont le parcours est axé sur l'environnement ou qui démontrent un intérêt particulier pour ce domaine, le programme d'apprentissage par le service volontaire Éco-stage procure aux organismes partenaires une main-d'œuvre bénévole qui contribue à la solution de problèmes environnementaux actuels. Éco-stage fait la promotion de l'éco-citoyenneté et entreprend des projets de volontariat qui ont un impact appréciable.

Fédération Québécoise pour le Saumon atlantique

Depuis plusieurs années, la FQSA organise un souper-bénéfice au profit de sa fondation. Lors de l'évènement, il y a deux types d'encans : un crié et un silencieux. J'ai sollicité les donateurs ayant déjà participé par le passé. J'ai dû aussi en trouver de nouveaux. Le premier contact se faisait par courrier traditionnel et le deuxième par téléphone. Lors de la réception des prix, je devais les archiver et les trier par catégories.

- ✓ Contacter d'anciens commanditaires ;
- ✓ Être accueillante et courtoise ;
- ✓ Faire des relances téléphoniques ;
- ✓ Recevoir, trier et archiver les commandites reçues ;
- ✓ Rechercher de nouvelles commandites ;
- ✓ Rédiger de lettres.

QC Mobile (projet de groupe)

Dans le cadre du stage, le groupe devait organiser un projet en lien avec la communauté d'accueil. Comme nous étions à Québec et que nous avons constaté que la ville est créée en fonction de la voiture, nous avons donc consulté les citoyens sur leurs habitudes de transport.

- ✓ Animer un café du monde ;
- ✓ Contacter des partenaires potentiels ;
- ✓ Donner des entrevues radiophoniques ;
- ✓ Questionner les gens sur les habitudes de transports ;
- ✓ Rédiger des sondages ;
- ✓ Rédiger un rapport final et l'envoyer aux organismes pertinents ;
- ✓ Travailler en équipe.

Colloque : L'humour qu'osse ça donne ?

Organisation : École Nationale de l'humour
21 et 22 Octobre 2008

Sujets abordés

- ✓ Et si on construisait le Québec par le rire ?
- ✓ L'humour, un miroir de l'identité québécoise ? Qu'en pensent les humoristes ?
- ✓ Évolution de la comédie à la télévision
- ✓ Méprise-t-on les humoristes au Québec ?
- ✓ Le rire, ce langage universel.
- ✓ Humour et pouvoir.
- ✓ Quand l'humour soulage... la résilience par le rire

Formation : Déjouer les allergies alimentaires

Formatrice : Marie-Josée Bettez, Déjouer les allergies alimentaires
Novembre 2006

Cette formation sur la gestion des allergies alimentaires à la maison et en milieu de garde est une occasion unique d'obtenir des réponses à vos questions sur plusieurs facettes des allergies alimentaires : aspects médicaux et légaux, étiquetage des allergènes, contamination, impact nutritionnel, approvisionnement, cuisine « sans », etc.

Titre du programme : Katimavik

2002

Swift Current, Saskatchewan

Southwest Abilities Council

- ✓ Aider à apprendre le français, langue seconde ;
- ✓ Animer des activités variées ;
- ✓ Assurer une présence auprès des participants ;
- ✓ Ateliers de leadership et de saines habitudes de vie ;
- ✓ Entrer en relation avec des personnes vivant différents handicaps intellectuels et être un modèle pour eux.

Ste-Adèle Québec

**Entraide Bénévole des Pays-d'en-Haut ;
Maison de la famille des Pays-d'en-Haut ;**

- ✓ Accomplir un travail de réception auprès de différents organismes communautaires ;
- ✓ Atelier de résolution de conflits et de compostage ;
- ✓ Cuisiner avec peu de revenus ;
- ✓ Donner des entrevues pour le journal local ;
- ✓ Être en contact avec des gens de différentes classes sociales et adapter mon comportement en conséquence ;
- ✓ Exprimer verbalement mes pensées ;
- ✓ Faire de la sollicitation téléphonique ;
- ✓ Travailler avec une clientèle diversifiée ;
- ✓ Varier mes méthodes d'animations auprès des enfants.

Princeton, Colombie-Britannique

Princeton General Hospital

- ✓ Assurer une présence auprès de personnages âgées ;
- ✓ Cours d'auto-défense ;
- ✓ Animer lors du long week-end de la fête du Canada ;
- ✓ Aider l'infirmière de la clinique lors de visite médicales d'enfants ;
- ✓ Jardinage.

Expériences professionnelles

Titre : Pigiste en rédaction

Organisme : Association Racines

2018 - ...

- ✓ Rédiger le document synthèse du colloque social 2018 *La construction identitaire des jeunes issus de l'immigration au Québec Un regard sur les jeunes d'origine maghrébine*

Titre : Bloggeuse

Site : [Le monde de l'autre](#)

2016 - ...

- ✓ Collaborer avec d'autres blogues et organismes (Olive & Érable, Bien différent);
- ✓ Faire une conférence mensuelle sur vidéo avec documentation d'accompagnement ;
- ✓ Faire des portraits de femmes musulmanes ;
- ✓ Faire des recherches sur les termes diversité, interculturalité et identité ;
- ✓ Participer à des événements ;
- ✓ Partager des trouvailles, des histoires ;
- ✓ Planifier les publications sur les médias sociaux ;
- ✓ Rédiger des articles.

Rôle : Aide familiale

Employeur : famille musulmane

Été 2015

- ✓ Aider une mère de famille dans ses tâches ménagères ;
- ✓ M'occuper de 4 enfants (1 mois à 5 ans) ;
- ✓ Préparer des repas pour la famille.

Rôle : Sondeuse

Employeur : Accès Culture Montréal

Février et mars 2012

- ✓ Aller au bureau d'accès Montréal pour recevoir les sondages et aller les déposer une fois rempli ;
- ✓ Sonder les usagers des salles de diffusions lors de spectacles.

Rôle : Animatrice

Employeur : Jeunesse Envolée

2011

- ✓ Animer et maquiller les enfants lors du Festival de la Créativité 2011 ;
- ✓ Maquiller les enfants lors d'une activité au moment de la rentrée scolaire 2011.

Rôle : Éducatrice à la petite enfance
Employeurs : divers centres de la petite enfance
2002-2007

- ✓ Chercher à me perfectionner ;
- ✓ Conseiller les parents dans leur rôle avec diplomatie ;
- ✓ Créer des liens socioaffectifs avec les enfants, les parents et les collègues de travail ;
- ✓ Créer une trousse d'animation et l'adapter selon le groupe d'âge et les thèmes abordés dans les groupes où j'intervenais ;
- ✓ Effectuer des sorties variées et appréciées des enfants ;
- ✓ M'adapter à différents milieux de travail ;
- ✓ Observer l'enfant dans son apprentissage et détecter les situations problématiques ;
- ✓ Organiser un environnement sain, sécuritaire et stimulant pour les enfants ;
- ✓ Planifier et animer des activités en fonction de l'âge des enfants et du milieu dans lequel ils évoluent ;
- ✓ Connaître, comprendre et appliquer le programme éducatif des C.P.E. où j'étais ;
- ✓ Respecter la routine des enfants ;
- ✓ Savoir bien communiquer entre collègues ;
- ✓ Stimuler le développement global des enfants ;
- ✓ Travailler en équipe.

Rôle : Monitrice
Employeurs : Camps de vacances spécialisés
Étés 2000-2001

- ✓ Animer des activités stimulantes en fonction des compétences de la clientèle ;
- ✓ Apprendre et adapter les soins de bases (hygiène et transferts) ;
- ✓ Apprendre sur les différents types de déficiences intellectuelles et physiques ;
- ✓ Avoir le sens de l'humour ;
- ✓ Connaître mes limites physiques et personnelles et me surpasser ;
- ✓ Créer une relation de confiance avec les campeurs ;
- ✓ Être empathique et à l'écoute des autres ;
- ✓ Faire preuve de créativité ;
- ✓ M'adapter constamment aux gens qui m'entourent ;
- ✓ Travailler en équipe ;
- ✓ Veiller à la santé et la prise des médicaments des clients.

Bénévolat

Événement : Colloque social 2018 La construction identitaire des jeunes issus de l'immigration au Québec Un regard sur les jeunes d'origine maghrébine

Organisme : Association Racines

Moment : 13 septembre 2018

Rôle : preneuse de note

- ✓ Prendre des notes des différentes conférences de la journée.

Titre : Administrateur au C.A.

Organisme : Association des professionnel-les en médiation interculturelle du Québec
2018 - ...

- ✓ Aider à la création de l'association ;
- ✓ Assister aux réunions mensuelles ;
- ✓ Définir les différents aspects de l'association.

Rôle : Preneuse de notes

En collaboration : Rendez-vous culturels de Rosemont-Petite-Patrie (RACRPP)
2012

- ✓ Prendre des notes des différentes conférences de la journée.

Participation : films et documentaires

ONF Toi, moi et la charte (2013)

- ✓ Établir une relation de confiance avec l'équipe de tournage ;
- ✓ Expliquer les valeurs communes de l'islam et du Québec ;
- ✓ Parler de mon vécu de convertie ;
- ✓ Partager mon quotidien par le biais de la caméra ;
- ✓ Participer à un projet web participatif de l'ONF et d'Urbania.

Offre-moi ton corps (2009-2010)

- ✓ Figurer dans un documentaire sur le nu dans l'art.

Rôle : Responsable socio-culturelle

Organisme : L'espace Relatif
2011-2012

- ✓ Animer différents ateliers en lien avec l'arthérapie ;
- ✓ Créations d'événements destinés aux artistes de la relève ;
- ✓ Mettre sur pied et développer le service aux membres ;
- ✓ Participer à l'élaboration des Café Urbains et du Forum Social de Rosemont 2012 avec la CDC de Rosemont ;
- ✓ Rédaction de divers documents dont un mémoire sur les quartiers culturels ;
- ✓ Représenter l'organisme auprès de la communauté rosemontoise et Montréalaise.

Rôle : membre de comité – Représentante de L'Espece Relatif

Organisme : CDC de Rosemont
2011-2012

Comité organisateur

Participer au comité organisateur de la démarche des Cafés Urbains et du Forum social 2012. Développer des idées, participer aux 5 à 7, réseauter, faire de la publicité, recueillir les données et les analyser.

Comité de milieu : *formé d'intervenants et de citoyens.*

Le comité de milieu de Décider Rosemont ensemble 2 a comme mandat d'apporter le regard citoyen et intervenant aux différents étapes et décisions clés de la démarche vers le forum social de Rosemont en mai 2012. Il valide des orientations, contribue aux décisions et facilite l'arrimage de la démarche avec la réalité du quartier, et ce en concordance avec la vision et les fondements de la démarche DRE2. Les membres du comité de milieu sont encouragés à participer aux sous-comités. C'est un comité rassembleur, qui teinte la démarche au couleur rosemontois.

Rôle : Hôtesse – Accueil et accréditation Festival Meg Montréal

Organisme : Meg Montréal
2011

- ✓ Compter la caisse avec l'aide du responsable de salle ;
- ✓ Faire remplir des sondages imprimés à l'entrée des salles de concert du MEG ;
- ✓ Gérer les entrées et accueillir les gens de façon adéquate ;
- ✓ Promouvoir le festival.

Rôle : Hôtesse – L'écho d'un fleuve

Organisme : Péristyle Nomade

2011

- ✓ Accueillir les gens à l'Éco-Quartier Ste-Marie ;
- ✓ Guider et informer les gens vers les autres points d'attractions ;
- ✓ Participer à la formation ;
- ✓ Mettre en place l'environnement de travail.

Rôle : recherche de commandites

Organisme : Centre d'action bénévole de Montréal

2011

- ✓ Appeler les organistes potentiels pour aller chercher les informations nécessaires pour la collecte de dons ;
- ✓ Bonifier la liste de commandites ;
- ✓ Faire un plan de partenariat ;
- ✓ Rechercher et solliciter des commanditaires.

Rôle : Bénévole

Organisme : Équiterre

2008

- ✓ Aider à la mise en place de la salle pour un salon des produits équitables ;
- ✓ Orienter les gens lors de l'évènement ;
- ✓ Promouvoir l'évènement et d'Équiterre.

Rôle : Hôtesse - Les journées de la culture

Organisme : Culture pour tous

2008

- ✓ Connaître la programmation ;
- ✓ Conseiller des activités selon l'intérêt des gens ;
- ✓ Orienter les gens vers les activités dans le quartier ;
- ✓ Répondre aux différentes questions posées.

Rôle : Participante à l'École d'été
Organisme : Institut du Nouveau Monde
2007 à 2012

Parcours culture et art engagé

- ✓ Développer et stimuler sa créativité par des activités ;
- ✓ Discuter de l'importance de l'art comme vecteur de changement social ;
- ✓ Prendre conscience de la place de l'être humain comme moteur de changement ;
- ✓ Présenter le parcours de façon créative à la fin du programme ;
- ✓ Rencontrer des artistes impliqués dans le changement social par les arts.

Bénévole, adjointe à la responsable des bénévoles

- ✓ Aider la responsable des bénévoles dans ses tâches ;
- ✓ Assister à la formation des bénévoles ;
- ✓ Guider et répondre aux questions des participants, des bénévoles et des journalistes ;
- ✓ Superviser une équipe de bénévoles sur une période de 4 jours ;
- ✓ Surveiller les déplacements des participants vers les bons locaux ;
- ✓ Veiller à ce que les locaux soient prêts avant le début des conférences.

Profil Développement de projet

- ✓ Apprendre à me valoriser en tant que promoteur et à valoriser mon projet ;
- ✓ Assister aux différents ateliers offerts en lien avec le parcours ;
- ✓ Déterminer les forces et les faiblesses de mon projet ;
- ✓ Identifier les prochaines étapes du développement de mon projet ;
- ✓ Préparer une présentation de mon projet destinée à le faire connaître ;
- ✓ Situer l'état d'avancement de mon projet en fonction d'un plan de développement.

Profil Diversité culturelle

- ✓ Démontrer qu'engager un dialogue constructif sur la diversité est nécessaire ;
- ✓ Discuter sur la réalité des régions éloignées versus les grands centres ;
- ✓ Réfléchir sur l'épineuse question des rapports majorité-minorité, des rapports à l'autre et à la différence ;
- ✓ Rencontrer des gens des minorités ethnoculturelles.

Projet Salle de presse volet journaliste écrit

- ✓ Assister aux diverses conférences, soit à l'Université Laval ou à l'Espace 400^e ;
- ✓ Interviewer toutes personnes pertinentes pour la construction des articles ;
- ✓ Rédiger des articles pour le Quotidien de l'École d'été ainsi que sur le site internet ;
- ✓ Respecter les heures de tombée ;
- ✓ Synthétiser mes idées.

Profil Idéation de projet

- ✓ Cerner une idée de projet et à en déterminer les objectifs ;
- ✓ Développer des pistes d'actions pour la suite de mon projet
- ✓ Formuler les questions pertinentes à poser pour élaborer du projet ;
- ✓ Identifier les ressources et les outils pertinents à utiliser ;
- ✓ Réfléchir au besoin ou à la problématique sociale en lien avec mon projet.

Implication scolaire

Secondaire

J'ai fait deux écoles au secondaire. J'ai été pensionnaire dans un collège privé pendant 3 ans. J'ai donc appris la vie de groupe dès le début de l'adolescence. J'ai suivi des cours de piano de mon secondaire 1 à 4. En secondaire 2, j'étais dans le comité du Carnaval des pensionnaires. Nous devons travailler en équipe afin d'élire la reine du Carnaval via différentes activités. J'ai aussi fait du théâtre en secondaire 3 et appris la guitare. Par ma participation à l'extrait des Belles-Sœurs de Michel Tremblay, j'ai été nommé pour le Gala des méritas en 1996. Une première dans mon cas ! J'ai participé au journal étudiant où je devais écrire des articles sur la vie de l'école.

En secondaire 4, j'ai changé d'école pour aller au public dans ma région. J'ai dû m'adapter à une nouvelle réalité. Je me suis aussi beaucoup impliquée dans l'école. J'étais dans l'harmonie où j'ai appris la clarinette. J'ai fait aussi le spectacle des finissants (chorale) et le Viens jouer avec nous à la salle Albert-Rousseau de Québec. J'ai donc développé l'écoute et la lecture musicale, mais aussi ma dextérité, ma coordination yeux-mains, ma mémoire, mais surtout la rigueur. J'étais dans le comité pastoral de l'école, où j'ai eu une formation sur la relation d'aide. J'ai aussi participé à l'élaboration de la cérémonie du bal et son animation. J'ai été bénévole lors du Viens jazzer avec nous, car l'école était hôte de l'événement.

Campus Notre-Dame-de-Foy

Comité d'accueil étudiant

- ✓ Contacter les étudiants d'un jour et les bénévoles ;
- ✓ Être à l'écoute des autres et m'assurer de leur bien-être ;
- ✓ Faire visiter l'école ;
- ✓ Planifier des horaires intéressants pour l'élève selon la disponibilité des bénévoles ;
- ✓ Répondre aux questions des étudiants d'un jour ;
- ✓ S'assurer la qualité du service reçu ;
- ✓ Superviser une équipe de travail.

Chorale gospel,

- ✓ Apprendre des chansons ;
- ✓ Avoir du plaisir ;
- ✓ Faire des spectacles.

Téluq

S@ns p@pier

- ✓ Écrire une série d'articles d'humeur.

UQAM :

Rôle : Organisatrice événementiel

Organisme : Réseau Arc

2008-2009

- ✓ Filmer et photographier les conférences des journées socioprofessionnelles ;
- ✓ Interviewer des gens pertinents pour le réseau ;
- ✓ Monter et démonter les salles où se tenaient les activités ;
- ✓ Organiser des activités socioprofessionnelles pour les étudiants du programme ;
- ✓ Rechercher des commandites, des prix de présences pour les journées socioprofessionnelles du réseau ;
- ✓ Rédiger divers documents.

Rôle : Responsable des communications – Atteintement inévitable

Organisme : AFFEL-UQAM

2009

- ✓ Être chargée des communications interne et externe ;
- ✓ Faire le lien entre le service à la vie étudiante et le comité
- ✓ Promouvoir les arts et la culture à l'UQAM par le biais d'activités intra murales.

Événements marquants

Voyage en Algérie

En 2016, j'ai passé un mois en Algérie. J'ai demeuré dans la famille de mon mari. J'ai donc pu vivre selon les habitudes des gens de là-bas. En tant que musulmane, j'ai pu voir la différence entre les traditions religieuses et les traditions culturelles. C'est probablement ce qui m'a marqué le plus. Par exemple, il est tout à fait normal de jeter ses déchets dans une rivière. J'aurais aimé pouvoir voyager un peu plus, mais je restée dans la ville d'Alger. J'ai aimé mon expérience malgré le choc culturel que j'ai vécu. J'ai pu constater que l'éducation est donc importante sur plusieurs points. De plus, j'ai fait ce voyage au début de ma maîtrise. J'ai pu ainsi faire des liens tout au long de mon cursus avec la matière enseignée et ce que j'y ai vécu.

Conversion à l'Islam

En 2012, je me suis convertie à l'Islam à la suite de lecture et de rencontres avec des musulmans. J'ai énormément appris sur moi-même. Je suis devenue plus patiente. Mes propos sont plus nuancés. Je suis beaucoup plus endurente que je le croyais. Je développe mes compétences linguistiques en essayant d'apprendre l'arabe. Je le parle et je le lis un peu seulement, mais j'arrive à comprendre certaines idées lorsque j'écoute un cours ou une discussion. Je suis plus positive et je m'efforce de sourire plus. J'ai appris l'importance de prendre soin des autres tout en respectant mes capacités. Je constate que je suis de nature loyale envers les gens qui me sont les plus précieux. J'ai développé la solidarité, la sincérité et l'entraide. Je fais aussi souvent le lien entre les femmes et l'administration de la mosquée que je fréquente.

L'Islam m'a permis d'ouvrir plus mon esprit. Je côtoie beaucoup des gens du Nord de l'Afrique et d'autres converties. Je vois que malgré les différences, il y a aussi des similitudes. J'aime échanger avec les autres, apprendre de leur expérience. Je constate que, malgré les difficultés et les épreuves de la vie, il y a toujours pire que soi. J'ai pris conscience que si on veut que de bonnes choses nous arrivent, il faut être proactif et qu'il faut se surpasser.

Je n'écoute moins la critique négative. Qu'importe ce qui peut nous arriver, il faut être fidèle à soi-même. Certaines critiques sont dues à l'ignorance et deviennent néfastes si on s'en occupe trop. Il faut donc apprendre à relativiser ce que l'on vit tout en respectant et assumant nos choix.

Katimavik

De janvier à août 2002, j'ai eu la chance de faire Katimavik., un programme fédéral axé sur le volontariat communautaire au Canada. Au moment où je l'ai fait, le programme était d'une durée de sept mois et avait de trois rotations. J'ai été en Saskatchewan lors de ma première rotation. J'ai travaillé avec des déficients intellectuels dans le secteur récréatif. Lors de ma deuxième rotation, j'étais dans les Laurentides où j'ai travaillé au sein de plusieurs organismes communautaires de la région. J'ai pu travailler avec une clientèle variée. J'ai terminé le programme en Colombie-Britannique où j'ai travaillé surtout dans le jardin de l'hôpital de la ville où j'étais basée.

J'ai énormément appris sur moi-même. J'ai appris à affirmer mes idées et mes opinions. Étant originaire d'un petit village où ma famille est connue, je devais vivre avec une pression sociale avec laquelle je n'étais pas à l'aise. Je m'en suis donc détachée. J'ai appris à m'adapter et à être plus flexible. J'ai appris à m'accepter telle que j'étais à l'époque. Avec les ateliers sur le leadership, j'ai appris à devenir un leader positif et à mieux me définir comme personne.

C'est à ce moment que j'ai appris que le travail dans le domaine communautaire était ce qui était le mieux pour moi, professionnellement parlant.